

George Ducas

L'album de Willie Nelson 'Red Headed Stranger' est mon disque préféré," déclare George Ducas, auteur compositeur Texan. Tout au long de sa carrière, George Ducas a été influencé par une grande variété de styles musicaux de Willie Nelson et Buck Owens aux Rolling Stones et John Lee Hooker. Il a commencé à composer et à chanter dès l'âge de 12 ans et a su devenir l'un des interprètes les plus appréciés de Nashville.

George Ducas connaît un véritable succès en tant qu'artiste country mais aussi en tant que songwriter. Il a enregistré deux disques chez Capitol Records dont le premier en 1995 a été encensé par la critique. Après avoir été au Top 20 avec son premier single, "Teardrops", George Ducas a acquis un statut national et international avec un titre dans le Top 5, "Lipstick Promises". Il a énormément tourné soit en tête d'affiche soit en ouverture de très grands artistes comme, Alan Jackson, Toby Keith, Diamond Rio, et Faith Hill.

Comme songwriter, George a écrit pour les Dixie Chicks, Garth Brooks, George Jones, Sara Evans, Tricia Yearwood, Gary Allan, Rodney Foster et le Randy Rogers Band. Son plus récent succès, "A Real Fine Place to Start" par Sara Evans, a été Numéro pendant 2 semaines.

Redynamisé par ce succès, George prépare un nouvel album qui doit sortir en 2008. "Ce disque est un retour aux sources, une redécouverte de mon propre style et une opportunité pour les jeunes de découvrir ma musique. Les chansons en dépit de l'histoire qu'elles racontent, montrent mon amour de la musique. Et, j'ai hâte de vous le faire partager. "

George Ducas est né le 1er août 1971, à Texas City, TX, mais a grandi à San Diego, où on lui a offert sa première guitare à l'âge de 10 ans. Il a été nourri à la musique de Willie Nelson et a passé le plus clair de ses années de lycée à écrire des chansons pour ses petites copines et ne s'est vraiment produit sur scène que lors de son entrée à l'université Vanderbilt de Nashville. Après sa licence, Il a travaillé dans une banque d'Atlanta puis est retourné à Nashville en 1990 pour se consacrer à plein temps à la musique. Là-bas, Il a rencontré Rodney Foster et un vrai partenariat s'est créé entre eux. En effet George a co-écrit le premier tube en solo de Rodney, "Just Call Me Lonesome." Une réputation grandissante en tant qu'homme de scène lui a valu son premier contrat d'enregistrement et en 1994, il sort son premier album avec le célèbre tube "Lipstick Promises." En 1997, Il sort son deuxième album, Where I Stand. Le troisième album qui sortira après une pause de 10 ans s'intitulera très probablement It's A Twang Thang qui est le nom du premier single. Le Dwight Yoakam de Nashville et du Néo-traditionalisme est de retour.

Georges Carrier